

GLADSTON MAMEDE  
MARCÍLIO TOSCANO FRANCA FILHO  
OTAVIO LUIZ RODRIGUES JUNIOR  
(Organizadores)

# DIREITO DA ARTE

Adriana Caldas do Rego Freitas Dabus Maluf  
Alysson Leandro Mascaro  
Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy  
Carlos Alberto Dabus Maluf  
Edson Alvisi Neves  
Erik Jayme  
Gladston Mamede  
Gustavo Ferraz de Campos Mônaco  
Hildebrando Pontes  
Hugo de Brito Machado Segundo  
Ibsen Noronha  
João Grandino Rodas  
Leonardo Correia Lima Macedo

Leonardo Martins  
Leonardo Netto Parentoni  
Lucas Lixinski  
Marcílio Toscano Franca Filho  
Marisa Machado da Silva  
Miguel Gontijo  
Newton de Lucca  
Otavio Luiz Rodrigues Junior  
Pedro Augustin Adamy  
Reinaldo Couto  
Silmara Juny de Abreu Chinellato  
Sílvio de Salvo Venosa

Prefácio do Ministro Mauro Campbell

© 2014 by Editora Atlas S.A.



Capa: Leonardo Hermano  
Ilustração da capa: Tempestade de triângulo – Alexandre Mancini – painel  
de azulejos executado em Belo Horizonte – MG  
Ilustrações do miolo: Miguel Gontijo  
Composição: Formato Serviços de Editoração Ltda.

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Direito da arte / Gladston Mamede, Marcílio Toscano Franca Filho,  
Otavio Luiz Rodrigues Junior (organizadores).  
– – São Paulo: Atlas, 2015.

Vários autores.

Bibliografia.

ISBN 978-85-224-9156-8

ISBN 978-85-224-9157-5 (PDF)

1. Direito da arte 2. Direito e arte I. Mamede, Gladston. II. Franca  
Filho, Marcílio Toscano. III. Rodrigues Junior, Otavio Luiz.

14-06216

CDU-347.78.03

**Índice para catálogo sistemático:**

1. Direito da arte 347.78.03

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS – É proibida a reprodução total  
ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio. A violação dos  
direitos de autor (Lei nº 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184  
do Código Penal.

Depósito legal na Biblioteca Nacional conforme Lei nº 10.994,  
de 14 de dezembro de 2004.

Impresso no Brasil/*Printed in Brazil*



Editora Atlas S.A.  
Rua Conselheiro Nébias, 1384  
Campos Elísios  
01203 904 São Paulo SP  
011 3357 9144  
atlas.com.br

# SUMÁRIO

---

*Sobre os autores*, vii

*Nota dos organizadores*, xi

*A note from the organizers*, xvii

*Prefácio (Ministro Mauro Campbell)*, xxiii

## **PARTE 1 – FUNDAMENTOS DO DIREITO DA ARTE**

- 1 Sobre a Formação de Minha Coleção de Arte (*Erik Jayme*, tradução de *Pedro Augustin Adamy*), 3
- 2 Uma Introdução ao Direito da Arte (*Gladston Mamede e Otavio Luiz Rodrigues Junior*), 8
- 3 Sobre Direito e Arte (*Alysson Leandro Mascaro*), 17

## **PARTE 2 – DIREITO DA ARTE E LIBERDADES COMUNICATIVAS**

- 4 Direito Constitucional à Expressão Artística (*Leonardo Martins*), 29
- 5 Considerações sobre Direito, Arte e Religião (*Ibsen Noronha*), 87

## **PARTE 3 – DIREITO DA ARTE, DIREITO ADMINISTRATIVO E DIREITO TRIBUTÁRIO**

- 6 O Belo e a Burocracia: a Aquisição de Obras de Arte pela Administração Pública (*Marcílio Toscano Franca Filho*), 117

- 7 Transferência de Acervos: Coleções Privadas e sua Transmissão a Instituições Públicas (*João Grandino Rodas e Gustavo Ferraz de Campos Mônaco*), 146
- 8 Contribuição ao Estudo dos Marcos Regulatórios dos Museus (*Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy*), 155
- 9 Tributação da Arte (*Hugo de Brito Machado Segundo*), 176
- 10 Patrimônio Cultural Artístico (*Reinaldo Couto*), 189

#### PARTE 4 – DIREITO DA ARTE E DIREITO INTERNACIONAL

- 11 Direito Internacional da Arte e do Patrimônio Cultural: Estratégias de Exclusão e Inclusão (*Lucas Lixinski*), 209
- 12 Objetos de Arte no Comércio Internacional (*Leonardo Correia Lima Macedo*), 241

#### PARTE 5 – DIREITO DA ARTE E DIREITO PRIVADO

- 13 O Regime Jurídico dos Criadores de Obras de Artes Plásticas e os seus Titulares (*Hildebrando Pontes*), 271
- 14 Requisitos Fundamentais para a Proteção Autoral de Obras Literárias, Artísticas e Científicas. Peculiaridades da Obra de Artes Plásticas (*Silmara Juny de Abreu Chinellato*), 295
- 15 Aquisição e Propriedade de Obras de Arte (*Carlos Alberto Dabus Maluf e Adriana Caldas do Rego Freitas Dabus Maluf*), 325
- 16 Obrigações de Fazer e a Obra sob Encomenda (*Sílvio de Salvo Venosa*), 365
- 17 Arte em Crise: Breves notas sobre o Regime Jurídico Aplicável às Obras de Arte na Recuperação Judicial de Empresas e na Falência (*Newton de Lucca e Leonardo Netto Parentoni*), 378
- 18 Leilões de Arte e Leiloeiros (*Gladston Mamede*), 410
- 19 Perícia Judicial em Obra de Arte (*Edson Alvisi Neves e Marisa Machado da Silva*), 433